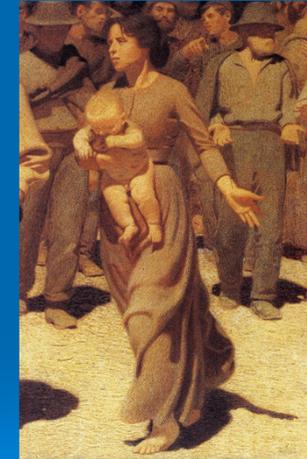
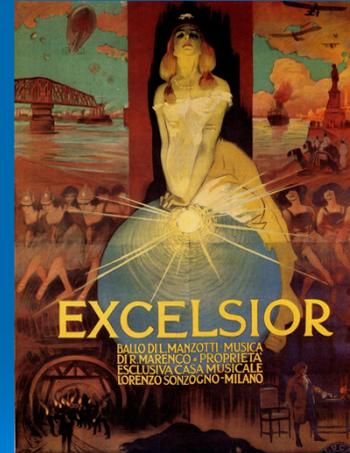


IL NOVECENTO DELLE MILANESI UNA STORIA DA RACCONTARE



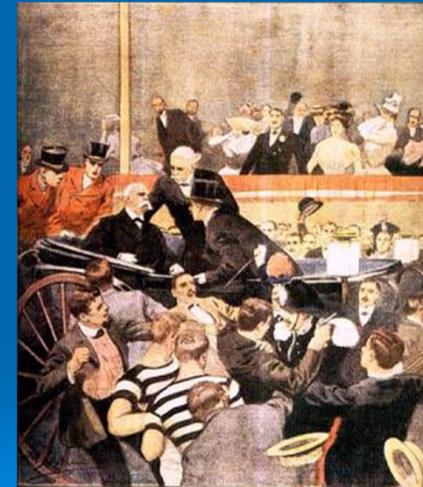
Professor Dario Cova
Medico e Storico



Verso il Novecento...
le Milanesi tra progresso, tradizione, questione sociale ...



Milano, Maggio 1898. Bava Beccaris reprime le manifestazioni di piazza.



Monza, 29 Luglio 1900, uccisione di Umberto I



Gruppo di operaie all'Arena, 1° Maggio 1902



Operaie milanesi nei primi anni del Novecento



“Piscinina” e operaie alla Richard Ginori, primi anni del Novecento



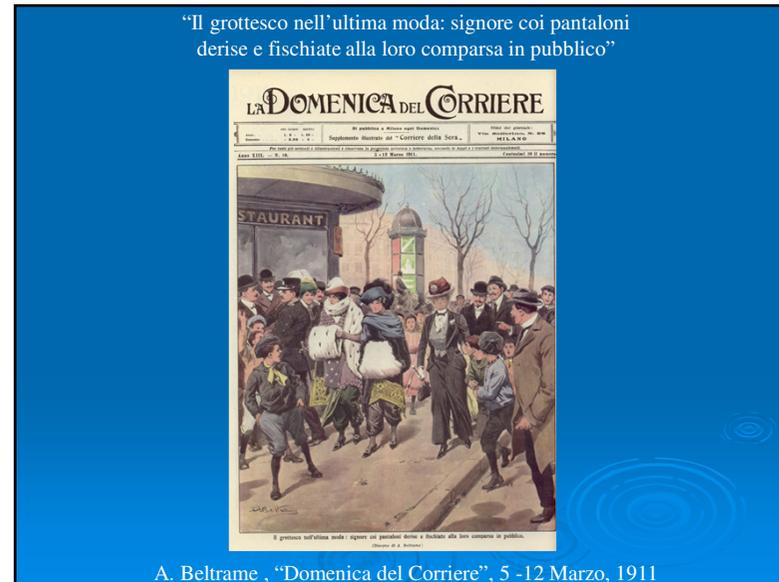
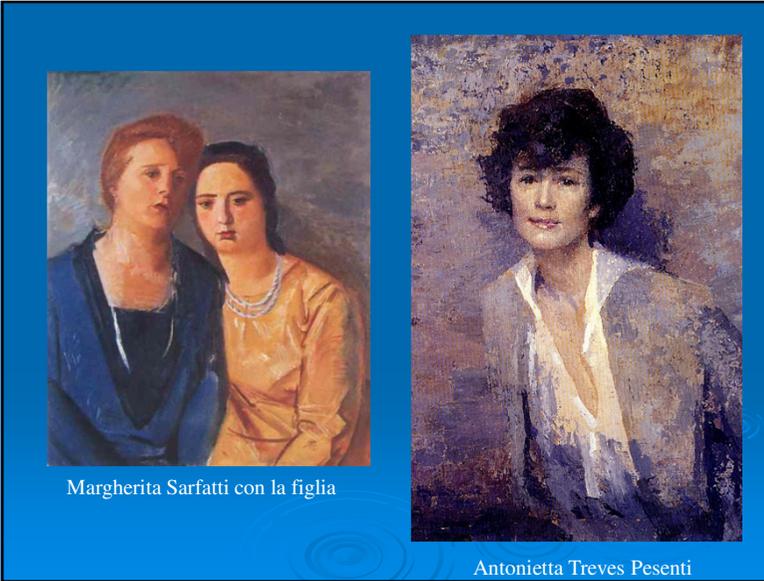
“A Milano non v'è che un uomo,
che viceversa è una donna, Anna Kuliscioff”
(Antonio Labriola)



Milano, Expo 1906, Gran Ballo di Corte nel Salone delle Cariatidi



Milano 1909, Ricevimento dai Visconti di Modrone per i cinquant'anni della Seconda Guerra d'Indipendenza





“Voglio essere un’opera d’arte vivente”
Luisa Casati Stampa

“Il bel serpente del paradiso terrestre”
Jean Cocteau

“Siete ogni giorno differente...
Domani, un mistero!...”
Alberto Martini

Luisa Casati Stampa

“...la piccola amica dorata... l’unica donna che mi ha sbalordito”
Gabriele D’Annunzio




Gabriele D’Annunzio

Luisa Casati Stampa



“L’età non può
farla appassire, né
l’abitudine
rendere insipida
la sua varietà
infinita”

(Luisa Casati, iscrizione del
monumento in pietra nel Brompton
Cemetery di Londra)

“La più grande futurista del mondo”
Filippo Tommaso Marinetti





Luisa Casati Stampa

1909, il Manifesto del Futurismo



Umberto Boccioni, Elasticità



Fortunato Depero, Nitrito in velocità



Filippo T. Marinetti, Irredentismo



A. Beltrame, L'assassinio a Sarajevo dell'arciduca Francesco Ferdinando erede al trono d'Austria, e di sua moglie, 28 Giugno 1914



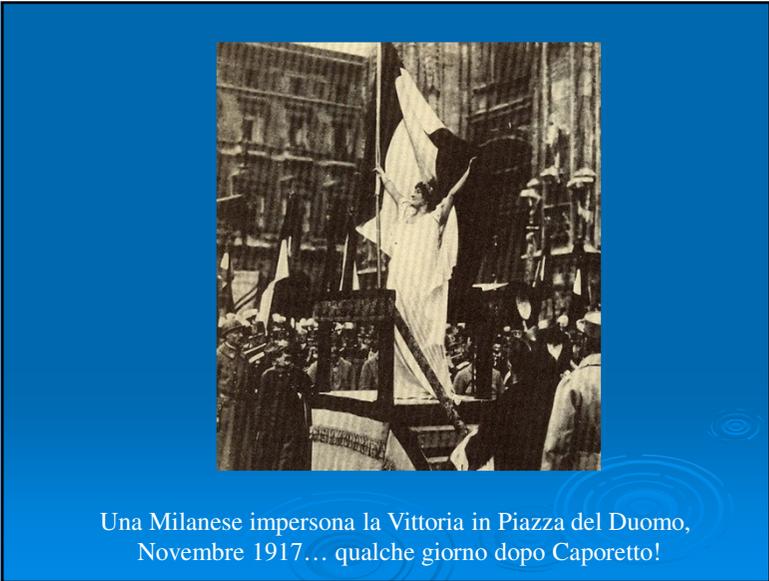
24 Maggio 1915, "Il Piave mormorava..."



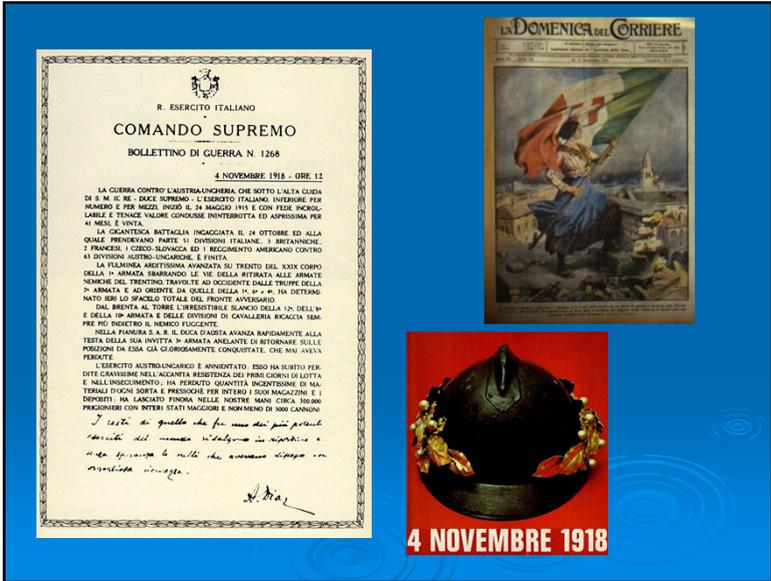
Milano, Donne postine, tranviere e pulitrici di vetri durante la Prima Guerra Mondiale



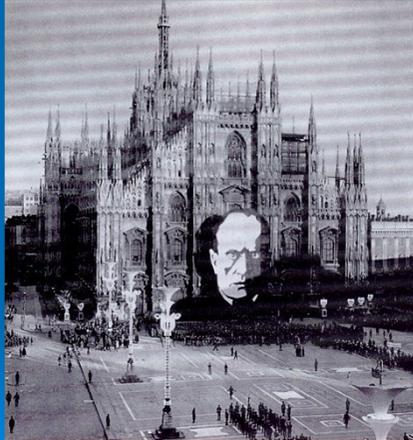
Il reparto femminile torneria proiettili nello stabilimento Breda



Una Milanese impersona la Vittoria in Piazza del Duomo, Novembre 1917... qualche giorno dopo Caporetto!



“Milano”, figlia primogenita del Fascismo



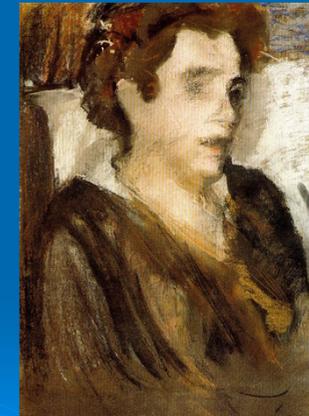
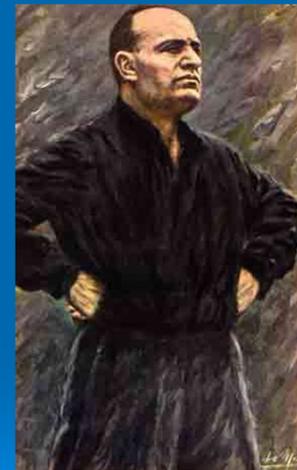
Il Fascismo nasce a Milano in Piazza San Sepolcro il 23 Marzo 1919...
...finirà a Milano il 25 Aprile 1945



Milano, anni Venti, Armida Barelli



Armida Barelli e Padre Agostino Gemelli, tra i fondatori dell'Università Cattolica

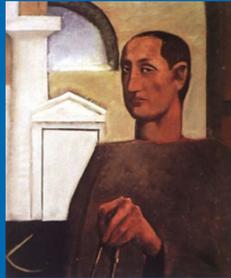


Margherita Sarfatti e Benito Mussolini negli Anni Venti

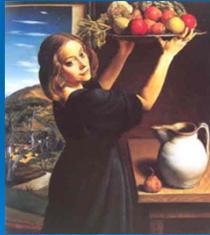
Margherita Sarfatti e il "Gruppo del Novecento"



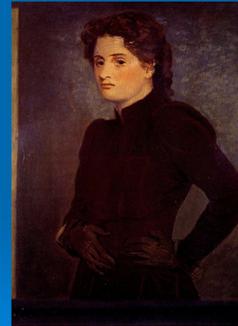
Felice Casorati



Mario Sironi



Achille Funi



Felicità Frai
(Autoritratto)



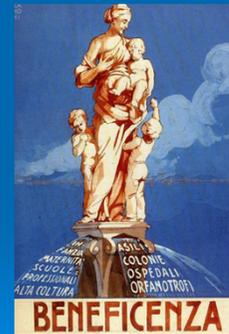
Felicità Frai
(ritratta da Achille Funi)



Margherita Confalonieri
Belgiojoso



Milano, Museo del '900



Eugenia Litta
Attendolo Bolognini

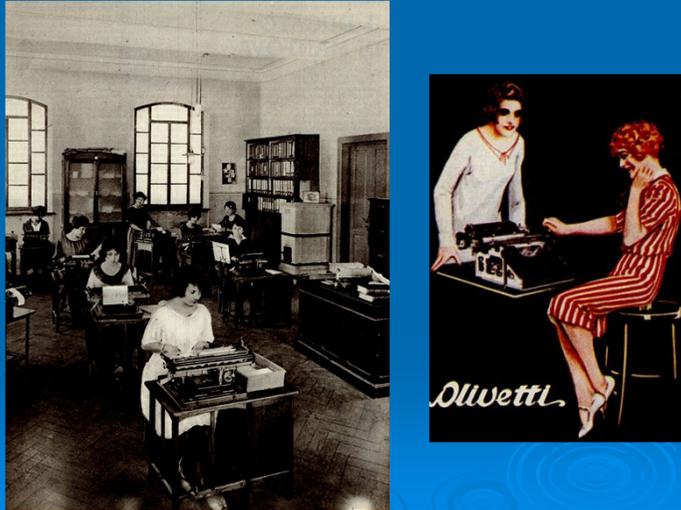


Ellade Crespi Colombo

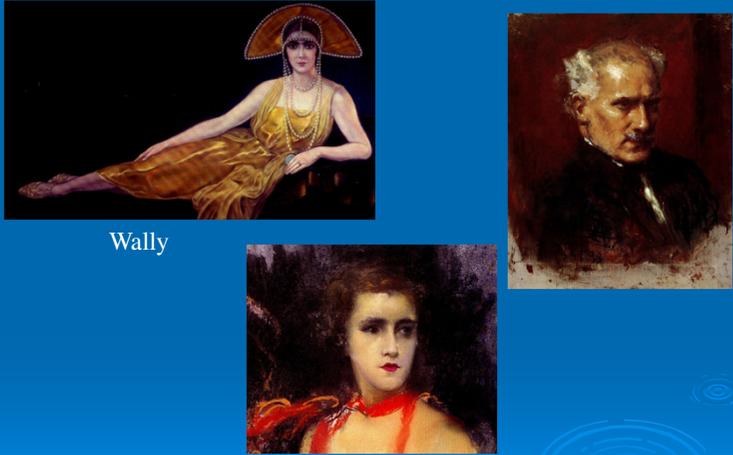


Enrica Invernizzi Pessina

Alessandrina Lombardi Nava



Olivetti



Wally

Wanda

La Scala, le Sorelle Toscanini, 1925

La poetessa del "Quarto Stato"



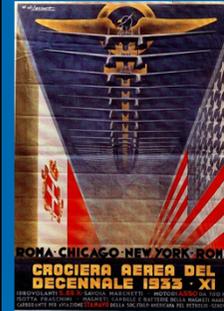
Ada Negri, prima e unica donna Accademico d'Italia, 1940

“Tristezza di queste mie mani... troppo leggere per non lasciare un'impronta”



Antonia Pozzi, Poetessa, 1912 - 1938

Amalia Cambiasi Negretti “Liala”



“A Liala Cambiasi Negretti,
compagna d'ali e di insolenza”

Gabriele D'Annunzio

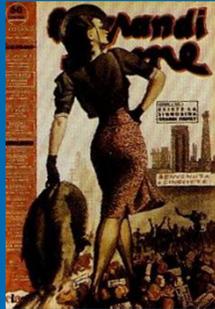


Giovani Italiane e cerimonia della “Leva Fascista”
Milano, Anni Trenta



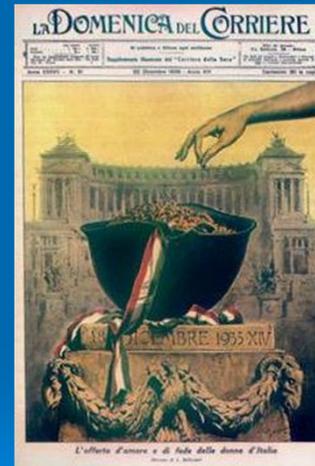
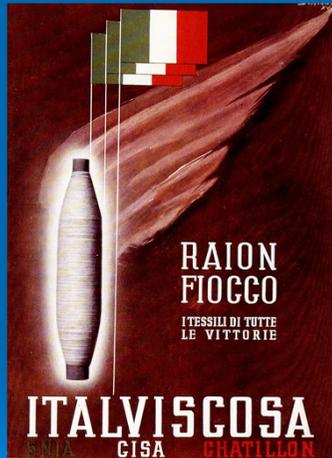
Scuola di Economia Domestica, 22 Maggio 1937, XV E.F.

Milano, Anni Trenta: Signorina Grandi Firme!



Lettere
Illustrazioni
Disegni
Eleganza
Lavori

Maria Josè, l'abito nuziale è confezionato a Milano dalla Sartoria Ventura



... l'anello nuziale, prime gioie ed estreme rinunzie...

18 Dicembre 1935, L'offerta d'amore e di fede della donna d'Italia
Le fedi raccolte a Milano sono 180.000.

5 Maggio 1936, Milano, prima sfilata nell'atelier di Biki



Biki, Elvira Bouyeure Leonardi



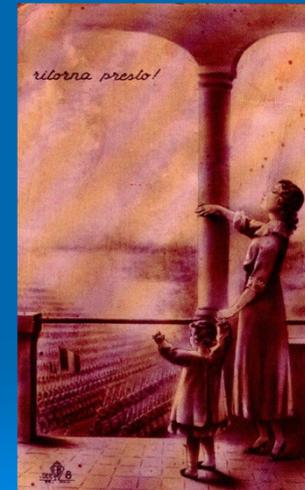
Giacomo Puccini



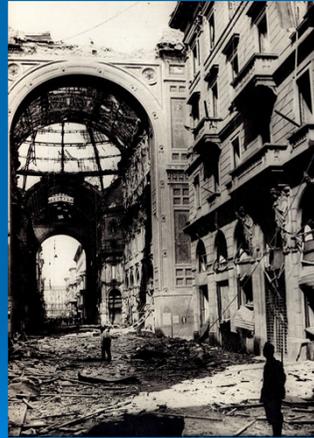
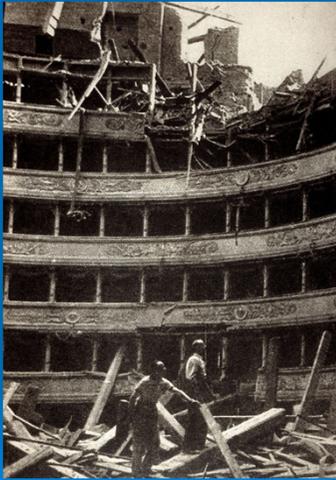
5 Maggio 1936, discorso di Mussolini diffuso in tutte le piazze d' Italia

Il Maresciallo Badoglio mi telegrafa: "Oggi, 5 Maggio, alle ore 16, alla testa delle truppe vittoriose, sono entrato in Addis Abeba"

10 Giugno 1940, l'Italia entra in guerra



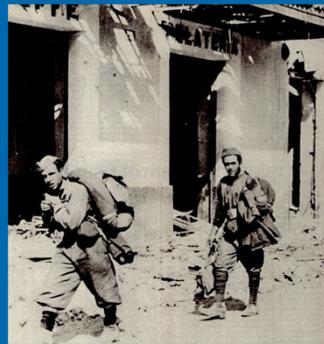
Carissima mamma
 Veniva a noi con questa mia vestibola per farci sapere che la mia salute è ottima come sono anche di buona voglia. Io speravo di passarla bene, e non stavo attento a pensare che appena a Torino si sarebbe speso. Oggi ne abbiamo già 15 giorni che a mezza ricostituzione, con questo consumo di compagnia si può dire.
 Ora non ho altro che dire solo che sa l'umanità non di questo, e un saluto a tutti a me.
 Per questo siamo sempre uniti all'occhio foglio appena mi ripongo a parlare se potete. Un bacio a tutti e un saluto a papà e mamma.
 Un bacio a tutti e un saluto a papà e mamma.



15-16 Agosto 1943, i bombardamenti alleati su Milano



8 Settembre 1943, "Tutti a casa"



8 Settembre 1943, "Tutti a casa"

"Le donne non ci vogliono più bene..."



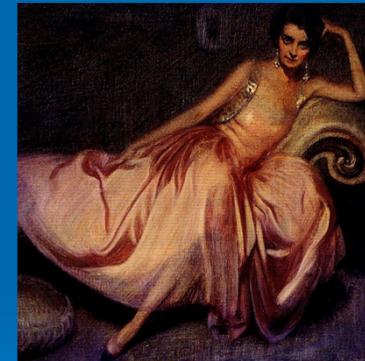
Ausiliarie della Repubblica Sociale Italiana

“...Oh bella ciao, bella ciao...”



Donne Milanesi partigiane, 1943 - 1945

Cultura, impegno politico e sociale



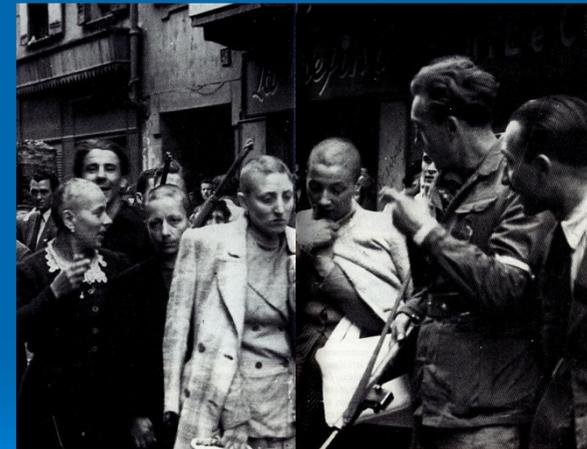
Emilia Brichetto Airoldi di Robbiate



Maly Falck Da Zara



Gina Galeotti Bianchi, nome di battaglia “Lia”.
E' il primo caduto partigiano dell'insurrezione a Milano,
notte del 24 - 25 Aprile 1945, era incinta di pochi mesi.



Milano, fine Aprile 1945, un gruppo di donne fasciste, ausiliarie della
Repubblica Sociale, rapate a zero ed esposte al ludibrio



Milano, 6 Maggio 1945, sfilano le partigiane per le vie del centro

Tornano i prigionieri di guerra e gli internati dei campi di concentramento
Milano, Stazione Centrale, Estate 1945



*mamme credete ai nostri figli
che hanno provato cose terribili...*

Molti non torneranno!

2 Giugno 1946, l'Italia è Repubblica



Teatro alla Scala, 11 Maggio 1946,
Arturo Toscanini dirige il concerto per la riapertura del Teatro

L'Italia, Milano riparte!



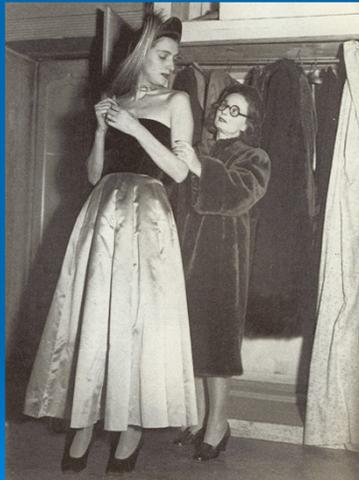
Un modello di Germana Marucelli



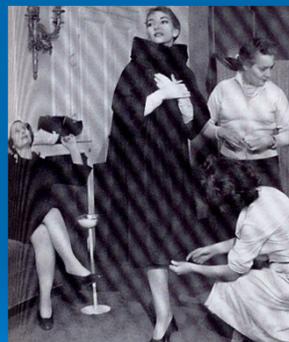
Milano, sfilata di moda, 1946



Alta moda e automobili:
il nuovo modello FIAT 1100 sport, Milano, 1948



Biki, nella sua Casa di Moda, Milano, 1947



Biki veste la Callas



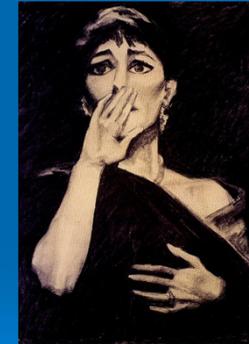
Callas – Tebaldi: guerra alla Scala
Inizio delle ostilità 7 Dicembre 1951



Biki, Elvira Bouyeure Leonardi



Wally Toscanini



Maria Callas



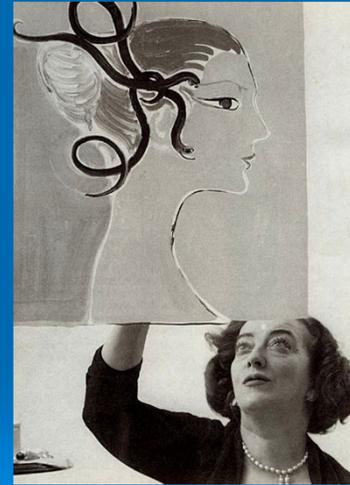
Il rito del “dopo Scala”: Maria Callas in compagnia di Luchino Visconti
al ristorante Savini in Galleria, 7 Dicembre 1954



Renata Tebaldi con l'abito di *Tosca* in una fotografia con dedica del 1959



Carla Fracci in "Coppelia", Stagione Scaligera 1960-1961



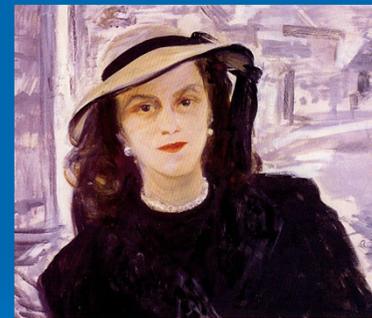
Brunetta



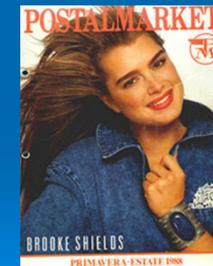
Le Sorelle Giussani



Camilla Cederna



Anna Bonomi Bolchini







Maddalena De Padova





Marisa Bellisario, "simbolo dell'affermazione della parità tra uomo e donna"




Milano, Via Baguttino, sfilano le modelle inglesi, 20 Marzo 1967




Krizia (Mariuccia Pinto Mandelli)

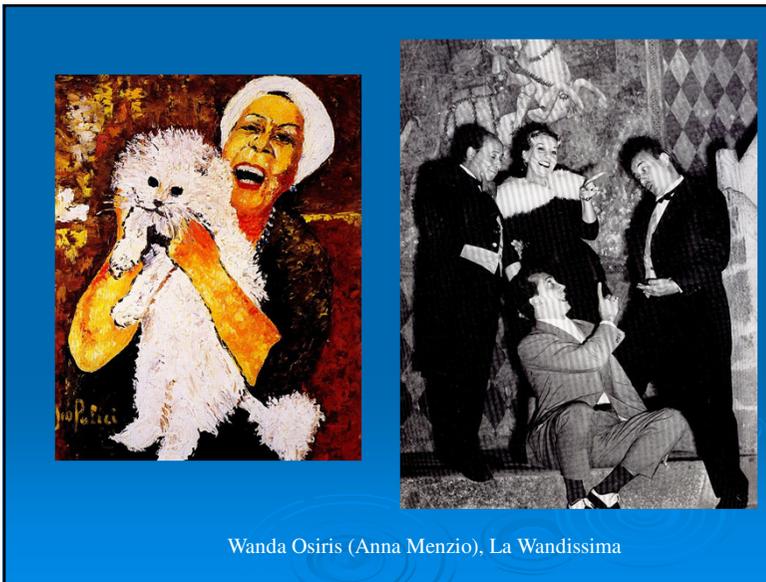
Gigliola Curiel



Traù, Dalmazia



Valentina Cortese con il figlio



Wanda Osiris (Anna Menzio), La Wandissima



Wanda Osiris al Teatro Lirico di Milano con Garinei e Giovannini, 1950



1948, Lucia Bosè, una milanese Miss Italia



MILANO

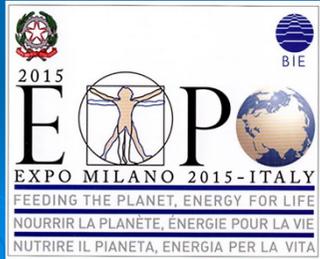
Milano, il tuo palmo delicato
 le tue occasioni perdute,
 la tua foresta vergine
 ah, Milano, non abitata
 degli Dei d'altri tempi
 noi, madri antiche,
 che abbiamo vigilato i focolari
 della tua arte, ti vogliamo bene.
 Come furono belli i miei
 vent'anni.

Alda Merini

Giulia Maria Mozzoni Crespi,
 la "Zarina del Corriere", fondatrice del FAI





Donne non si nasce, lo si diventa

Simone De Beauvoir
Il secondo sesso (1949), Parte I